

# 3to1 -Cigarboxblues – Technical Rider

3to1 ist ein Trio, das den Blues, Rock'n Roll und Rockmusik spielt. Das Trio besteht aus folgenden Personen:

Karsten Mueller	:	Schlagzeug – Cajon und Waschbrett
Andreas Goßmann	:	Leadguitar – Cigarbox-Guitar – Oilcan-Guitar – E-Guitar und Gesang
Michael Dittmar	:	Gesang – Cigarbox-Guitar – Bluesharp

Für einen Auftritt wird eine Bühnengröße von mindestens 4 Meter x 3 Meter benötigt.

In der Regel stellt der Veranstalter eine passende PA-Anlage, mit einem Mischpult mit mindestens 10 Kanälen, 2 Lautsprecherboxen, min. 2 Monitorboxen und zur Bedienung eine entsprechende Person zum abmischen.

Des Weiteren stellt der Veranstalter eine ausreichende Lichtanlage zur Beleuchtung der Bühne.

Die Bühnenaufstellung ist wie folgt:

In der Mitte der Bühne wird das Schlagzeug platziert. Von der Bühnenseite gesehen, steht auf der rechten Seite der Leadgitarrist und auf der linken Seite der Sänger mit Rhythmus-Gitarre.

Folgende Instrumente werden genutzt:

**Schlagzeug** mit Bass-Drum, Snare, Hi-Hat, 2 Toms und 3 Becken.

Wird aus Platzgründen ein „Kleines Besteck“ benötigt, dann besteht dies aus einer Cajon mit Fußmaschine, Snare und einem Becken.

Gelegentlich wird auch mal ein Waschbrett eingesetzt.

Die Abnahme des Schlagzeugs erfolgt in der Regel jeweils über Mikrofone für die Bass-Drum, Snare und 2 Overhead-Mikros sowie 2 Toms, die nach Absprache der Veranstalter zur Verfügung stellt.

## **Leadgitarre mit Gesang**

Die Leadgitarre, Cigarbox-Gitarre, Oilcan-Gitarre oder E-Gitarre wird über einen AER-Verstärker gespielt, der per Line-In oder per Mikrofon abgenommen wird. Ein entsprechendes Gesangsmikro mit Ständer wird für den Gesang benötigt.

Eine Mehrfachsteckdose mit min. 3 Steckern sollte zur Verfügung stehen.

## **Gesang mit Rhythmus-Gitarre und Bluesharp**

Für den Gesang wird ein passendes Gesangsmikrofon mit Ständer benötigt. Ein Mikrofon für die Bluesharp wird vom Sänger mitgebracht. Die Cigarbox-Rhythmus-Gitarre wird üblicher Weise über einen Fender Blues Junior gespielt, der mit einem Mikrofon abgenommen werden muss. Die Bluesharp wird über einen zweiten Fender Blues Junior gespielt, der ebenfalls per Mikrofon abgenommen werden muss.

Eine Mehrfachsteckdose mit min. 3 Steckern sollte zur Verfügung stehen.

Die Bühnenaufstellung dient der Übersicht für den Veranstalter, zur Bereitstellung und Aufstellung der entsprechenden Gerätschaften.

Nach Absprache können verschiedene, benötigte Gerätschaften auch vom Trio gestellt werden. Der Mehraufwand durch eine Anfahrt von evtl. mehreren Fahrzeugen bzw. Anhänger o.ä., sowie der Aufbau der Gerätschaften, müsste mit dem Veranstalter besprochen und entsprechend abgegolten werden.